四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚木難卷七

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣羅萬選

謄録副榜臣李玢

欽定四庫全書

珊瑚木難卷七　　　明　朱存理　編

吳文壽詩

文壽字景南臨川人有南窓吟槀草廬爲序

偶出

大兒讀書鸎語清小兒學字蚓斜行閉門枯坐茗作伴送客偶出花亂明一行兩行北歸雁三月二月東風晴江皐農事驚春及白水黄牛人起耕

舟泊譚溪

溪上雨晴人浣紗一痕西日水明霞出林苔筍高於竹落岸殘潮淺及沙春事去人心自懶年光到我髮先華三三兩兩誰家子快馬輕裘踏落花

寄涂伯賢

杜若生洲啼伯勞山城遊處憶同袍岸花送客舟千里春雨添江水一篙遺跡驚鴻留雪爪去心飛鷁御風毛何時挂席隨南斗酒濕紅裙夜月高

秋野

傍溪人户兩三家筀竹楓林小路斜我欲為農渾未得

秋風歸夢繞黄花

踈籬殘菊韮猶香入眼西風雁數行秋色淡濃天紺碧

亂山如畫濕烟光

寄興

春淺寒猶在村遥得酒艱亂雲埋老樹飛雨暗前山事

去心徒岂花遲興自閑惟餘雙白鷺相對共吾閒

十二月樂章

宫墻新春著柳梢輕絲染作鵞黄嬌風裁雨織舞折腰
梅花浩浩飛璠瑶天官賜福下紫霄人間壽獻南山高
正月
緗簾拂香花弄姿春風暖入猩紅幃遊絲冉冉弄晴碧
胡燕伯勞江上飛蜀花移根醉清淑御輦行春碾銅軸
複道飛空聲殷雷清夜瑶池理絲竹年年春淵阿嬌家
紫絲步障金蓮花
二月
蕙風吹晴雲熱暖修禊年年曲江岸紫茸初成蒲葉短

楊花晴雪樓臺滿莪髻新粧下南苑霓旌翣扇行簫管
香塵散作朧雲飛人間迴首青春晩三月
韠龍梢梢香粉淺枝上殘春無一點弄晴小雨密如毛
葱蒨團迴翠波軟薫風一夜揺麥甸黄雲斜開碧雲搼
落手金丸脆堪薦四月
宫花拂御香猩血濺袍黄今日菖蒲酒玉花浮翠觴朱
符纒臂縷金黍浴蘭湯寳扇弄明月風生羅袖香五月
火龍出海駕雲車雲車吐燄炊赤沙燕王黒蚌珠那得

來人家雪山在何處氷海空作柱羅紈夕無風肌肉暗泣露藕花水殿待明月坐看飛星白光沒六月

銀濤界天河影白河上年年俟槎客漢家秋殿鎻嵬嵬王母鸞車去不來粉面修眉冠月嬿顧乞巧來持拙去芰荷花老槿花榮夜色秋聲滿涼浦七月

列星排空光琰琰玉玦無聲夜西轉促織宵啼旅雁秋怨客枕無眠香閨念遠風淒幽房月明深殿愁帶似割泪花如翦桂簾香霧夜景差明朝翠瓦成輕練八月

鑄金佛面黃岑岑千百億佛見色身仙人捧觴作花壽花香清入梅枝瘦露溥溥風颼颼螢蟄光豺祭獸遥天紫雲濕邊月白如晝凍露開花噴玉光闗城夜白征人首九月

移短晝續長夜幽壁燈花凝寒灺錦帳懸鈎風不揺芙蓉春暖生蘭麝戢戢霜雉鎔白銅玉河直貫天西東繁霜草枯健鶻疾將軍曉獵號角弓十月

銀雪裯裯塞八表枯樹啼號老梅笑徘徊白鳳闌空來

氷花浮夜蓮花曉仙人刻玉作楮葉撒向人間妝不得

酒香熱面眺齋寒一夜羣纖籠縞白玉管吹灰露春色

十一月

梅花玉鍊容拍盞翠光濃春色来漸近歲華潛告終亭

亭飛絲燕裊裊綴釵蟲玉漏知宵短金爐覺暖融土牛

餞太歲回首踏春風十二月

吴景南詩序

吴景南家臨川南鄉之種湖向来曾從空山雷講師學

詩尊敬其師既沒而拳拳不能忘講師之詩雄健景南之詩婉麗其子寵以示予惜予不能詩寵也其請於工詩之士删其所可删者存其所可存焉斯足以彰父之美矣八十五翁吴澄序

予幼時嘗從空山雷先生遊因知種湖吴景南亦執經先生之門未及識焉後二十年予在朝奉命代祀還山景南來山中始得少叙疇昔之所聞者元統乙亥夏五予扈大駕清暑上都其猶子實攜至南窓吟稾首卷求

序言余游方之外每聞父師之教究性命之學間作一二詩不過陶寫性理歌頌雍熈而已豈曰專門於詩者哉空山先生有道君子也景南既從之遊其所得不待告而知之矣今數其子弟輩教授鄉里者凡十餘人詩禮之傳有足徵焉尚奚以予言為雖然南窓之吟清俊藻麗自成一家子孫其珍襲之學士臨川吴公當代名筆也因特為序其端惜予未及見他日過種湖之上拜空山之墓就一讀焉於是乎書特進上卿玄教大宗師

看雲道人吳全節寓上京紫真宮西方丈

露筋廟碑

天地之間惟二氣陽况君子陰比小人而五行交相為功各有正位其龐雜者亦交處於陰陽之間蓋亂臣賊子之所稟婦人女子之所羞雖其粉飾一時班域聖賢明未即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜膚露筋不就有幃之子氏不顯於一時祠方揭於千古庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是幽明之所共信而古今不可得

而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知明矣紹聖元年十月中岳外史米芾東歸過其下刻石賛曰王化焕猗戚江漢叔運熸猗人倫亂一德彥猗昭世典情莫轉猗天質善楚澤緬猗雲木偃煒斯囙猗日星建

畋謬丞帥府将及二載護使客往反凡十拜祠下其碑刻之所傳蔑有存者偶家藏元章真跡著偉節足以律人者已不敢私謹摹刻置於郡丞官舍使後世

有考焉淳熙乙未七月既望虔亭翟畋題乙巳十月

廿二日書于玉峰景德寺僧舍

楊維禎詩

丁孝子行

孝子蘭刻木肖母顔木有神痛相關況我孝子有母上堂問安否母胡為母雙瞽母瞽捫壁行行聽孝子聲孝子泣母舐母目何時仰見天日星朝舐瞽暮舐瞽一日二日百里程母瞽豁然而月明隣里来賀母如長夜冊

生孝子名上達天聽華表柱為孝子旌

石新婦

亭亭獨立傍溪濱四傍無人水作鄰皆髮不梳千古髻翠眉空掃萬年春霜為鉛粉憑風傅霞作臙脂仗日匀莫道岩前無寶鏡一輪明月照夫人

桃花犬

邑吳氏仲衡家畜犬病踣子能銜食哺其母死葬小山下有花開如白鳳仙人因稱之為孝犬云

昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吴家桃花子母病踣不起三子者纍纍若悲啼有一子銜食哺母母食之子始出馳一去復一來眠母左右不一離吴老人壽期頤五葉孫斑斕衣門前荆樹不分枝柱下並蔕生靈芝吴家孝慈及草木况爾桃花為有知喔喔梟獍兒泥塗我宫室蕩裂我四維風俗日壞壞不支歌桃花作家慶吴家兒當執政桃花牲牲化梟獍

右三詩見諸暨志

元真館小集

至正四年十二月十七日予從容過如林還謁元真館盧伯融為酒食來餉會六七人醉而以山意衡寒欲放梅分韻予得衡字七人者李孝光李和釋德莊蒙泉郭巽義仲瞿智惠夫陸仁良貴呂誠敬夫也

良朋謝郭邑勝賞屬玄冬野静梅將發山乾雪未封生美近芳節出日媚川容愁用詩湔洗寒憑酒打衝幽人每多暇俗子自無悰聊以供娛悦詎知縻萬鍾　李孝光

寒雲蔽朝曦野水鳴淨潺偶兹倚松樹若游天壇閒芳筵接華屋寶瑟觸瑶環粲粲庭下梅寒英雜茁斑良會歡方洽轅轍勤優舉仰視河漢高笙鶴在瑶山 呂誠

我從仙山游投策聊自憩脩篁翳春翹陰雪留叢桂於焉賞兹趣載酤雜繁饎班坐依年齡被服製荷芰嘉會諒靡常燕樂以適意今我不云樂歲月亦云駛 盧昭

四時互推序歲事倐已閉羣陰閉萬蟄元氣若龍蟠大哉天地心微陽見其端一一根太極春葩俄星攢馨香

不盈掬微雲那忍飡貞素矢弗移相與任歲寒 郭巽

旭日散遠坰行遵滄海曲幸逢文士集蘭酌忻見屬念兹芳歲至去日如轉燭昭代無遺賢白駒在空谷六子慕玄理省已無營欲何哉塵中人自令類蠻觸 釋德莊

窈窕玄館靜方外遯情圯珠樹雜霞下璚芳微風蕩張筵命宴集傾簞酌佳釀坐客仰令才歡舞迭清唱樂兹歲時康况及年齡壯𪗋𪗋塵鞅中安得任流放 陸仁

朝遊玄真館暮宿容城臺正身秀眉翁光𩡧紫霞杯醉

夢廣樂作鵾絃似鳴雷玉女左右侍皎皎嘆且咍帝令歸洗髓羽車載之迴醒来雪盈尺但見庭中梅 瞿智

漫興九首

瞿盧衣陸思清警要我題詩來鶴亭月下吹笙看舞影竹中移栅護霜翎

廣平梅詞吐清婉惠連雪賦映嬋娟况有文章兼二美吕家亭子得無傳

白雲滿地如白石明月窺江來近人最憶滎陽好兄弟

著霜柿葉寫詩新

淮泗大水斷禾黍閒道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子老翁更擬賦黄樓

城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下紫簫吹度到天明

側聞朝家置史館須得班馬出羣材揭公已老歐陽死近者何賢為總裁

北山一士禪宗秀爛漫交情只憶渠每與王郎傳詛楚

不同懷素學狂書

永嘉為儒有陳子更思文雅得曹髯麟趾鳳毛不數見龍文虎脊有誰兼

江上十月風日好小桃欲開春可憐絕勝龍沙三尺雪雕弓射雁拂廬前 郭翼

題朱澤民畫

白雲白如太古白青山青似佛頭青何時約客山頭寺

春日題詩錦繡屏 楊廉夫

山水之圖不盈尺染得水碧與空青明朝爲借王喬舄飛入匡廬九疊屏　張伯雨

遊山曾識仙人氣每見雲來眼爲青夢著峨眉好秋色小奴秉燭看銀屏　李孝光

送瞿惠夫青龍學官二絶

山雨蕭蕭夜轉多思君别後定如何惟晕怪底時時動池上東風生緑波

雲影垂江漲樹陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去

街上青泥三尺深　呂敬夫

送進士蕭孟南之官建始序

長沙蕭竹園先生之子潭字孟南為蘇州府儒學弟子讀春秋經登庚辰科進士第廷試在一百九名之中除署知夔州府建始縣事歸辭其親將即任走江浙為别且乞言于托交竹園有年矣言可靳乎予曰吁儒者之效不著久矣何也三代之時道行於上化決於下豈非儒者之效也周之衰君臣父子之道幾乎熄孔子慮之

深筆之六籍為萬世凖由古迄今建學立師以掌之不可一日廢者誠以國家倚為培育英材之地他日用之則君心之邪正國體之強弱民俗之安危政治之要靡不繫焉故也惜乎歴代之君往往未能皆知所以興學設教之意而開導其君故自漢以來君臣治迹或替或隆由儒者之效不大白於世而斯民不獲蒙其澤者多矣孟南學校士也其亦有感乎然猶有說為孟南告者夫學校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為干禄

計哉蓋將以此觀士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子生今之日亦必由科舉出科舉豈能累孔子耶然則孔子不為科舉累者善其學即筆之六籍掌之學官由身心而推之家國天下之學也奈何後世之士狥功名之心忘義利之辨其所學與聖人背馳始而燈火寒窻孜孜矻矻以求得及其既得而遂息之假聖言為求仕之筌蹄學者以相為效而不疑有司以為故常而不慮視致君澤民之術為紙上語其於古者設科取士之意果安在

哉嗚呼此士風之所以不厚而儒者之效所以不著有自來矣益南學校士也寧不因于言而自振乎矧益南童時嘗從鄉先生俞立菴游而乃翁竹園有學有守父師之訓必聞之熟矣今之往也思作養之不易宜以古之循良自期庶謹以持身和易以接物盡瘁竭誠恪恭厥職使居民過客感戴稱頌皆曰由進士來者其效乃若此異時非特輝映朝廷亦將延譽於父母師友矣于刮目以俟建文二年秋七月廿有三日范陽盧充賴序

字次農

陳維寅壙志銘

處士諱汝秩字惟寅姓陳氏其先本蜀人遠祖篆嘗登宋宣和進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽宋鄉貢進士大父仝父徵皆有隱德父嘗從草廬吳先生學既卒業乃北上燕趙徧交當時名公鉅卿論天下事已而南還遂於吳卜居焉母江氏宋丞相萬里之孫女也處士生而警敏剛介才氣過人早失怙能力貧以篤學工

於詩文有古作者之風且晵古凡前代名畫法書與今人之作心誠好之雖傾貲購得弗惜也與人論古今人物賢否治道興衰自夜至於曙弗怠也奉母夫人曲盡歡心與人交懇懇而有情當大明維新以人材聘至京將大用辭以母老得歸田里正圖敎水以盡親餘年竟以疾卒豈不哀哉處士生於天歷己巳十一月初四日卒於洪武乙丑四月一日享年五十有七娶袁氏生男一人純女四人咸未娶嫁卜以是月六日丁酉葬吴縣

雅宜山大墩之原從先人兆次友人張適叙而銘之銘曰嗚呼惟寅豐其才而嗇仲工其辭而益貧竟潛晦以終身者將以發乎後昆也耶

鄧善之詩

清明日會宗集賢園亭時梨花盛開飲酒聽歌樂甚張郭二學士命僕賦詩

琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宫新火初傳燭楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉奴飛

娥眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

客京師次張仲賓見寄觀梅韻

花老蠻烟細雨塵幾經清夢嘆真真夜窺幽樹唯山鬼啖入孤根有谷神歲晚粧殘金屋冷月明歌散玉樓春十年不到西湖路辜負先生墊角巾

春日遣興

寶篆香消雨散絲准擬詩興上花枝春風吹度南窻竹一片紅芳落硯池

三徑蕭森綠霧寒東鄰日日報平安高情直到斜陽外
竹西為上虞徐習曽作

渭水秋風一釣竿

友聞録序

雲間陸蒙氏編縹冊二帙釐為若干卷曰友聞録取聖人友多聞義也携以過草玄閣求引言閲其所録一時薦紳先生如廣陵蘇公昌齡遂昌鄭公明徳泰陵成公居竹毘陵倪公元鎮俱有手墨列其中可寳而傳也夫

豈若三家村儕掇拾猥瑣而遽以自足哉昔李氏有師友談記晁氏有客語涑水有記聞吾先子有聞見録皆取一時師友賔客以纂録成書也予嘗怪今朋徒有會所談不聞嘉言善行而私議官寺短長爵秩陞降市井庸流之輩否則談諧調謔而已奚有飲食談笑之頃孜孜以紀載為務積以成帙以備他日職史者之資乎夫蒙之以多聞取友從知友之有益於蒙而去其損者又可知矣然予於蒙尚有諗也子之取友得聖門之訓矣

其亦得師於講經討傳之除尊其所聞行其所知乎果

爾則子於聖域將有所造豈止備見聞事實為職史者

計哉蒙尚以予言勉之至正甲辰二月初吉遺叟會稽

楊維楨在小蓬臺試陸貴顏秉心筆書

題舜舉畫

舜舉此圖其以畫滑稽遊戲者也當與栁子厚之蝜蝂

陸魯望之蠹化蘇子瞻之八物同一機軸於世豈曰無

補蒙莊謂東郭子云道在螻蟻道在稊稗道在瓦甓道

在承溺可以拉圾堆而眇視之耶　王行

故翰林待詔滕公墓誌

公姓滕氏諱用亨字用衡累世家姑蘇父諱德進母萬氏公年甫弱冠事從父思勉宦遊南北涉歷山川奇瓌益資其胷中所學晚歸鄉里將終身焉聖朝求賢如不及永樂三年有以名聞遂膺聘起家授官翰林待詔階將仕佐郎預修永樂大典三年考績轉階登仕佐郎永樂七年九月丙申朝退還公館與朋友談笑如平日既

暮怨憒憒昏暈夜半竟歿焉公生於至元丁丑八月初五日享年七十有三娶趙氏無子生女一人貞贇陸浩聞訃驚怛奔喪告白於朝蒙恩賜楮鏹給驛舫還遂以十二月辛酉葬吳縣玉山之原予既為銘揭之封墳浩請不可無詞以掩諸幽也爰撫其出處大槩葬之壙中嗚呼用銜已矣予之悲其安已耶王汝玉撰

瓊林薛真人誄文

開府神德君以神道設教三數百輩往而有聞者惟閟

之陳文學近古所謂博大真人哉文學供奉時落魄不羈以詩酒自汙沒久始贈真人號朝學士大夫述德誄行未已也蓋能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛元卿氏元卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易有優劣論人當在逸品上矣今大宗師吳公以耆德重於朝凡執事者

一二十輩皆真人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何
足以測而識之哉元卿已矣論者獨以繼文學公異時
或無用之用諸葛雖死尚能動人元卿其有不亡者存今
已睹其兆是為元卿誄不死哉
至正乙酉暮春之初句曲外史造首為章心遠書一
通予將屢書之以識四海之公論如此非張雨暱之
而私之也
此予之狂言心遠乃弃於無用之所一展對間既重

故人之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以際遇往獨存者元卿耳雨為無用重識

元卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩文日已精行業日已高且謂予曰今被璽書徵往杭之佑聖觀子幸一來豈料元卿遽沒於山中也鄭無用出杭人張伯雨所為之誄三讀其文而悲之若元卿者方且為古之博大真人游於太微之上夫豈言語文字所能賛美也哉鄭元祐識

鄧善之詩

題文與可墨竹

此君脱頴蒼筤根修節稜稜見空洞志士林居增眼明歲窮瞥見氷霜凍我嘗逕造羣籟寂萬玉陰園天宇空畫圖老可得三昧遺縑敗楮千金重鳳翔青林春向妍龍拔老湫雲欲動斲輪承蜩道之妙彼哉畫史𥁕雞甕坡仙磊落兩玉人瑰詞藻句雜嘲弄渭川奚啻千畒胸亦有八九呑雲夢我今闗山苕溪曲欲聽琮琤助清供

二老高風杳莫追笑予匏落知何用

挽薛助教

鼅鼊居庸道歸來僕馬疲俄聞痟首疾不見折肱醫靈旐辭官舍寒毡罷講帷吳興四千里慘慘泣孤嫠與子俱留滯那知隔古今猗蘭摧露草斷雁落秋陰手澤遺書畫心喪得子衿溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記

華亭孫鍊師字明叔者蚤以穎敏得鄉里名為鄉大姓

義門夏氏所知遇如其家老綜理以益其富者將三十年至正乙未主人者亡師喟然曰知己者死矣安用屑屑久覊塵鞅耶遂去為黄冠師丙申城毁於兵民無故居義門乃於府城之北鳳凰山之東外波涇之西築室以聚族焉師亦僦地其旁為屋三楹庸以止息曰吾不忍與義門氏子孫遂相忘也予一日過義門且造師坐予於室東之樂苦齋起而請曰子亦知夫齋之名樂苦者乎余曰不知也師曰將徼子文以記之也久矣幸勿

辭子曰好榮惡辱人之常情今夫喜也悦也得意也好也所謂樂也憂悲也窘窮也疾病也禍患也所謂苦也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人之所惡惡人之所好傳所謂拂人之性者乎師曰豈敢試為子陳之吾鄉之人有才幹器局者多出入大家綱紀其門户以濟其私家故倚大富者為小富自小富為巨室比比皆是方義門聲勢赫赫家之政小大犿細悉由鄙人鄙人欲自為計何施不能顧乃澹泊自嗜若將終身

不殖貨利不置畝畆不事懋遷喪亂以來既無田廬生理日拙官方以無田而號富有者嘗依富人以成家者應命有司鄙人已數數困於是矣其應命也始也剝肌膚今也竭膏血父子不保室人怨嗟貿售市易大而衾裘書冊微而筐筥卮匜探索無遺以死為愈殊不知鄙人無田而非富有依富人而未嘗成家者也其苦也孰大於是嘗讀老子書有曰有身有患莊周書亦曰人之生也與憂俱生是凡人之生不能無苦也審矣鄙人既

學其道敢不一死生外形體齊物我樂其存於中者聽其苦於外者如是而已是乃所謂樂也予曰師蓋可與言道者矣易曰遯世無悶不見是而無悔又曰與時偕行繫辭曰樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛傳曰素其位而行素患難行乎患難陶靖節曰貧賤常交戰道勝無戚顔蘇文忠曰平生學道專以持外物之變非意之來正須理遣皆此意也師蓋可與言道者矣昔人有言市中有虎衆皆自若獨一人色慘而意動蓋嘗傷

於虎者也予以流俗所不偶作畸傖東海上處貧賤之日久矣盖嘗傷於苦者也貧賤之苦世所不堪予亦以孔子之道朝夕自娱苦雖稍來亦復謝去終不能亹亹逼人聞師之言乃知世固有同於予者如是予與師若雖不同樂豈有異耶師先君子之所愛也予不敢替其愛敬為師記之 張雨

映雪齋

記

映雪齋者雲間孫明叔書室也室邇素王燕居之宫明叔幼習俎豆禮遜溢於目詩書熟於耳既長見益多聞益博學日益進所蓄經書幾千卷若注若疏若解義諸氏之説備焉史千卷若紀傳若書志歴代紀載萃焉子集又千卷筮史醫師方伎之精者古今名賢墨蹟之真者聚以類焉闢一室序次甲乙而尊丌之題曰映雪蓋希其先世之勤於學也而或者疑焉夫勤學而雪是映本由於膏之不繼今明叔非不足於膏也映雪而讀一

時適然雪亦非常有而可映也而是之名何居解之者曰齋之中素壁四環紙窻潔幽籤牙之垂垂軸玉之疏疏其境皆雪也皓魄欲沈晴烏未翔曉色漾乎書帷寒光耀乎虚極景又無時而非雪也指送瑤琴之彈手映玉麈之揮清談而屑霏唾咳而珠玉則雪在乎其人濯宿污於蟬蜕來新見於融氷湛然虚白皎然靈瑩則雪又在乎其人之心是則雪雖不常有而吾雪則常有也雖焚膏而讀而吾之志則常若映雪而讀也明叔其賢

矣哉予嘗卧衡門釣寒江東櫂剡溪北上燕山交是雪久矣江空歲晏梅花欲春扁舟下松江明叔邀予坐齋中焚香讀四聖人易但覺夜寒窻白萬象昭然時至正丁亥十二月三日番陽傅貴全子初記

詩

新裁鶴氅著來輕儼若氷壺不夜城展席繙書延倒景煑茶敲火送深更千山玉立神逾爽一室清虛眼倍明座上高談無雜客蕭蕭白髮可憐生 陶宗儀

鶴齋詩有序

茂宏薛君臨以朱公本初高第弟子也公至順庚午如還道中諸詩蓋無媿杜工部石壕吏無家别諸篇茂宏為予誦之為之感激有少陵慕元使君之意茂宏清雅善學具師尤工於詩旨趣不異自名其齋曰鶴昔薛少保畫鶴動衆雖久泯没每誦杜句慨然有凌雲之思焉故以是望吾茂宏也乃賦詩贈之

每吟少保郟郊篇畫鶴仍為世所傳羽翮已超千仞表

風騷遠軼六朝前兒孫有志翔寥廓妙句相貽起靜便今日名齋深屬望雲絲雲錦看冲天　青城山樵虞集

至正九年青龍在己丑仲秋上戊日天子有事於太社太禝素與執事禮成歸金臺坊寓舍是日雨潦無過客因録青城先生鶴齋詩以寄薛君君里中有張生凡弟善刻字當刻此詩於晚圃堂中盖先生久捐館舍其文章不可得矣素書無法不足道也華盖童子危素識

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏元儒薛毅夫奠其太夫人倪氏於信之貴溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居無何汝潁盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請於素不敢辭也按夫人諱瑞真姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮鎮遏使官至銀青光禄大夫奉化軍開國侯父恕軒先生母其氏生至元二十七年八月時見北斗光燭於庭父母異

之年十九歸同里薛君昶思永其字也君之父晚有足疾不良於行扶掖起居供饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有太母夫人復從容曰妾當親為治具以養曽祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞懼傷太母之心既葬則哭於他室夫人開釋之終莫能止每見太母則歡然改容服除竟以憂遘疾卒曽祖姑方涕泣慮無以為槥夫人乃盡出嫁時衣服簪珥以為棺槨他

日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知遽至於貧唯
日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足矣
哭幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得緡布奉曾祖姑
餘以資教子之費既長則又訓之曰外人多言汝勤能
鄉學使汝父及見之喜當何如輙嗚咽流涕曽祖姑喪
伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣人
尤以為難能歲時祭祀必躬親俎豆無違於禮至正八
年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男

二簌夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至脩職郎金溪縣丞玠君其曽孫也兩家俱著族云銘曰

女婦之德由教而明維薛與倪世有簪纓婉婉令容訓戒是承爾行之孝爾節之貞鬱鬱松栢原曰同畊為善之徵被厥雲仍通奉大夫叅知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素譔中奉大夫同知太

常禮儀院事鄱陽周伯琦書

藏經銘

北斗道經一卷故太史清江范梈所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至元之庚寅生之日父母睹北斗光燭於庭故長而事斗極虔日誦其經年十九歸薛袒氏袒蚤卒時甫三十嬬居卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一旦過清江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母母得之喜曰比夜夢

汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山慎勿忘暨嵡夫太母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬太史氏襄陽張翥為之銘銘曰

禹陵之洞陽明虛中閟玉匱逌甲圖孰敢窺之神所相有孝子嵡精誠孚斗七宿經史榑書元默攝提月在如翥也作銘古作模歷厥世百文弗渝後有道者其徵且

贈鶴齋詩并序

鶴齋隱居浮海至京師為其母夫人請銘於中書叅

政危君既得之復來吳謁予求篆題并以翰林承旨
張君所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三絶句以
請予嘉其篤孝即書以貽之仍次韻為答時至正癸
卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦
蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母
何慙蚍蜉助餘光
陜郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世
故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門六載對殘春論文何日同尊酒但恐詩成泣鬼神

九月一日訪鶴齋於上清别館擬邀小酌適其生朝有出戲書此為明日之約

蓬萊宫中尋薛濤芙蓉城裏去遨遊常騎仙人兩脚鶴何處阿母一蟠桃菊花邀客易成晚竹葉於人安所逃步虚一起且歸去明日與君持蟹螯

用先叔祖韻壽薛鶴齋真人

近以兵避海上會鶴齋真人于練川語及舊遊皆如
夢寐因誦先叔祖太史文靖公詩乃為真人九月一
日生朝賦也今俱客於此復逢此日而誦此詩感懐
今昔三十年矣於是堪不能無述謹用韻以為壽云
練海秋潮若捲濤遼天得與鶴同遨人間不老三花樹
天上初分五色桃甲子每書聊自託姓名千載復誰逃
等閒談笑重陽近又向尊前一舉螯　虞堪

次韻

青城文思涌波濤子復長吟海上遨瞻望白雲歌伐木
記從瑶水得餘桃百年風雅誰能繼萬里烟塵共此逃
不是菊花知節序一杯負却蟹螯螯　薛毅夫

游靈巖三首

吳宫花草久為塵千仞空山嫵黛新雲閣面湖春渺渺
天池浸石碧粼粼諸侯互勝猶爭奕三世如來却現身
白社楣間留秀氣清遊端占及芳辰
丹梯百折到松林連抱庭杉歲月深永巷廊虛曾響屧

荒宫臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂麈尾談空後視今

山下良田明似剪一畦那得老雲岑

重游已隔十三春纖緑嬌黄歲度新白髮無情添老態

青山有約待詩人菜花閒麥畦搞錦薜荔縈藤樹簇鮮

香逕斜陽啼杜宇廻舟圓月掛城闉　周伯温

玉鸞傳

玉鸞者蕭氏子也小字阿鸞按蕭氏有二派俱以音律

知名其一居大夏之西曰筠有直節黄帝時伶倫用之

定律吕�再世孫龍贊舜作韶樂樂用有成書曰簫韶九成鳳凰來儀是也其一隱昆山之麓曰璞以抵鵲得名卞和屢獻之楚懐王不用遂匿德不售子貢稱其韞匵而藏求善賈而沽者也其後子孫遷徙無常處惟居藍田荆山者最盛鸞藍田人也初育於石氏當秦皇帝并吞六國有天下薄海内外瑰怪珍竒瑋異莫不效職惟石氏幽然不為用帝怒盡驅其黨填東海通道蓬萊閬苑以求神仙不死之術中道不行被鞭至流血石族

以破鸞無所依乃脱身游闗陜闗陜豪俠愛其温潤縝
密㢘而不劌氣如白虹以為竒寳為之語曰豈有美如
鸞而長貧者乎鸞雖美姿貌然無他能鮮自以落魄闗
陜十餘年靡所成立發憤從宗工磨琢一旦心孔忽開
於其祖音律不學而通每風清月朗碧天良夜輙一鳴
焉而蛟龍為之起舞鸞鳳為之廻翔聞者莫不軒昂激
越而手舞足蹈也然未嘗自鳴必待人揄揚吹嘘而始
出聲脱非知音者雖王公卿士畢躬下氣萬方冀其鳴

亦不肯曲徇其意而一鳴也遇知音則鳴不已君子謂其不近人情而斥之鸞固自若也句吳顧瑛遇鸞吳門市邀至於家既而太史楊公有狄生號鐵龍者亦以音律鳴聞鸞技與已同一見甚喜遂不相舍朝夕更倡迭和如親昆弟至今留楊氏云

太史公曰鸞之貌美矣然闚其中則洞然無有校其能則惟音律而已音律於技末也其不適宜矣噫以鸞之姿而所就僅爾諺曰人不可以貌取信夫　釋克新

孔方傳

孔方字子貫首山人也其系出金天氏黄帝時為童氏黄帝命鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎黄帝騎龍上天童氏遂用有名天下夏商之際童氏益振入周為孔氏武王伐商孔氏有曰泉者以神術行天下太公立九府圜法而泉與焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏故季氏富於周公在吴越者范蠡用之而貲埒王者孔氏至今族號最蕃惟方能傳其祖神術隱首山陶冶

中師事容成而名益著四方咸以丸呼之漢高帝既平天下中外消耗思振元元而大臣有以方為言者帝甚喜乃遣使名之方乘傳車至闕下問以富國足民之道對曰顧所謂力行何如耳頗甚稱旨使典府庫以權出納文景之世方儲蓄累百鉅萬貫朽而不可校天子嘉其績累遷至平準令未幾人誣方盜鑄禁錮不用方為人無圭角與人交無高下雖孩稚亦與狎玩吳王濞之國上大夫鄧通寵用而方奔走濞通之門無虛日平居

好聚無頼子弟為賭博之戲贏輸皆由已為有不可意者雖袒跣大叫祈為梟盧亦不肯少徇為之故往往致喧争鬬毆人頗銜之此其所以獲罪歟先是有燕人楮寶者亦以神術顯用初方赴名抵京見寶喜其術與巳同雖如平生遂同舍館出入與偕而寶素輕薄不逮方之剛厚也二人意雖甚合然方遭難而寶卒無一言援之吁真市井之交哉方既罷而寶專任使權益重有偽寶名而為非軌者朝廷患之議復用方以分其權於是

丞相弘羊言於天子曰孔方有功國家而其才足以任使以非罪黜不復非所以示天下之意制可其奏召方復平準令方起而實權果少殺二人並行天下人莫敢先後輕重焉朝廷凡欲建大功興大利非二人不可以故上自天子下逮公卿大夫靡不愛重二人者二人俱口吃不善言語惟以篤實見信於人中外百司之事人所難言者二人至無不可雖臺諫風憲亦嘗曲狥其意方尤利濟於貧窮小民故天下聞方用而莫不稱慶廢

而莫不失望蓋方之術足以動人亦天下人心之所欲也寶以昏自焚死方亦以年高身皆土色顏面無精采告老於朝賜爵同城予自便終於家

太史公曰孔方起陶冶中獲親任使斥而復用其遭際豈偶然哉方雖名通神術而無他奇能鮮不過聚斂而已然而天下無賢與不肖皆忻慕而愛重焉不知其何道可怪也已　釋克新

右二傳江左外史釋克新仲銘所作刻於雪

廬集

陶先生遺墨

劉嵩高文藁序

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益於世道而為人人之所稱誦者幾何人哉或者謂世道有隆汙故文章亦與時相上下此固然矣然人各有所能所不能固不可較優劣於異代而亦不可較優劣於同時何也人之為學本於資性充以見聞根於義理徵諸故實

而見於是是非非莫非道之所寓譬之植物之生大者小者長者短者堅者脆者其生各因其性其榮悴開落各有其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆者皆歸於同類而榮悴開落亦同見於一時又何足以覩造化之妙哉惟夫人之立言也亦然人心各有所志故其言皆可以傳於世作者不厭其多也予友四明劉君顯仁讀經史百氏之書肆意於古文士大夫多君之才咸稱譽於君不置四方學者咸師宗之凱辱與為友

日以道義文章相刮劘故其相知為尤深歲己丑予裒名人文將次第而傳之至君則語予曰吾為文用心良苦抑不知於道果有合乎否也子幸取而删之予謝不敢當歲庚寅君領薦北上予為縣文學信之永豐與君別去辛卯君下第南歸授嵩高書院山長俄而以疾卒卒時遺言謂所主賈君俟予東還必以遺文為託其文凡四卷為若干篇君年二十即負文名嘗一再至京師受知名公卿壯歲客武林與予友凡十年予見君所為

文甚富今所存僅僅如是則知其所遺亡者多矣予續
當搜訪乃為編輯庶不負君之託也嗚呼予每評君之
文其大者若梗楠其勁者若松竹其艶者若桃李其幽
者若芝蘭無不各極其至而其立心懇懇然專務以忠
言善道告人未嘗苟措一辭也非古之立言者歟嗚呼
今已矣後之覽者庶有徵於予言哉至正十四年七月
十有九日天台陶凱序

永豐令宋侯興水利記

東平宋侯筮仕由中朝出為永豐令侯樂易敦重與民相安於無事適隣郡有警官府多故侯調度不煩民用寧謐及冦入郭郭竭力捍禦民居安堵其於學校農桑知為教民之道養民之政盖常拳拳焉暇日會民父老語之曰古井田畎澮溝洫之制度廢於是有渠堰陂池豬水瀉水以防旱澇使民無饑莩之患然不豫備則惠不及民夫民不可與慮始而可與樂成衆盍相與圖之於是捐俸金為倡率有力者募民子弟增築縣之陂池

以東瀼橋旁學佛者吳普諒有幹才可以集事使專董是役遂築東瀼陂三百丈馬樓陂二百丈忠良陂一百八十餘丈楊淤一百丈坳丘五丈蓮湖五丈塞門八十丈魚門諸陂凡一百丈不日告成水之所經凡四十餘里瀼民田十萬餘頃歲大旱林木多槁死獨陂田大稔其自今以始民獲享無窮之利皆侯之力雖古之鄴令史起何以尚諸民父老以狀來求紀其事於是予書侯名詳字約夫云是為記又系以詩曰

維此豐邑厥田磽瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若黍稌其宜驕陽為災歲乃大饑職維宋侯力於農田制防築陂民用有年耄耋童髫懽忻鼓舞曰維賢侯民之父母紀侯之功頌侯之德我用作詩勒之貞石

題夏簡伯畫

西南遠山隅流水山色蒼茫烟霧裹東西諸峰氣勢高層崖絶壁連雲起岩隈野人屋數椽白石齒齒泉涓涓橫坡欹岸接林杪有路可上層崖顛道中行人問前路

只愁空山白日暮山南樓觀已在眼相期尋幽須奔騖稍過前村水亂流危橋直上岩之幽一客騎驢看飛瀑一客抱琴凌素秋終日山中行未了大山小山看總好人間𦬇𦬇行路人何如山人拾瑤草刺船東歸何太遲泊舟岩下聊娛嬉一船生涯在烟水咄哉世人安得知東來西去各有適飄飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處山中堪躡屐夏君愛畫入骨髓足跡江山數千里興來寫此遺故人終日披圖為君起君家斗城吾赤城

山深夜夜鳴秋聲同是天涯倦遊客吟詩到此猶含情

好事珍藏莫輕擲人間好畫不易得時向亭齋一卷舒

中有天機人莫識

妾薄命

紫宫三千人非關妾命薄請君聽妾言臨風氣蕭索妾

家在江南高樓映城郭二八顔如花重門蔽珠箔一朝

別親知淩雲上寥廓得充君後庭香風動羅幕丹鉛為

君施衣裳為君着願以微賤軀匡牀代莞蒻流連愛景

光誰知風塵惡層城隔川梁紅顏歎漂泊月明烏夜啼
更深露華落對此情鬱紆形容不如昨君恩本自深妾
身非無託願君布陽和聽妾奏羽籥絲竹皆前陳酒漿
為君酌南山以為尊北斗以為杓奉君千萬年與君恣
歡樂

留別

千里江東客三年是冷官風塵驚戰伐骨肉喜平安歲
暮思歸切交深話別難臨期各回首相視涕闌干

亂後歸東淛清湖買小舟交遊皆遠送懐抱復添愁細

歸舟

水灘行溢荒邨野趣幽前程山色好早晩到杭州

東岳行宫重建天堂記

昔先王教人以禮樂使入於善有不然者則刑政施焉後世禮樂壊而政刑紊於是方外之教以禍福示人始有天堂地獄之説猶朝廷以待士大夫而囹圄以待罪人使善有勸而惡有所懲亦世道之一助也然而世變

愈下昧其所趣者不竭力於善而竭力以事神蓋謂事神可以獲福雖有甚大惡神亦將庇庥焉嗚呼此豈其立法之本意哉永豐地僻民淳其君子咸知禮樂之化其小人能安其生業而其事神甚敬水旱疾疫必禱於神進退趣舍必稽於神距縣治西北一里許有東岳行祠舊建天堂地獄於祠之東西相向以為善惡勸懲之所天堂舊基汙下殿宇湫隘歲久復頹圮若不稱其名無以起人之敬住持博山寺僧源公石泉將撤其舊而

新之度地於舊基之東數十武廣袤各數十尺其地高敞厥位面陽衆咸以為宜乃捐衣鉢餘貲又募衆財鳩材僝工擇其徒之能幹蠱有定力者曰道隆使董是役邑耆長徐亨甫韓慶叔實贊成之道隆躬操畚鍤鑿山開址四方之士翕然皈向輿木運石至無虛日經始於辛巳六月落成於壬午八月為浮圖與水陸堂龍象之飾鐘鼓之設粲然聿新左為僧樓右為迴廊雲堂居前方丈在後花木周匝逶迤靚深其規模氣象視昔加倍

跡其地者恍若出塵世下至廩庫庖湢及日用飯食之具靡有不周道隆乃諗於衆曰今功緣粗畢而無恒產後之主者一怠其事則前功隳矣夫善始非難而善其終尤難盍思永久之圖庶其可乎衆遂相率捐田歸之凡若干畝歲徼其入以給爪華之供與繕脩之費焉予職校官永豐道隆請紀其事鑱諸堅珉又刻捨田姓氏於碑陰以垂不朽云予既為記又系之以詩曰

佛有象教式貽庸愚厥名天堂龍象所居其居伊何有

嚴有巽金碧焜煌仰瞻兢惕生為君子没為明神善惡之報職由斯人睠兹山川民俗淳古作善降祥受天之祐鳩材構堂人民具來爪華繕脩捐田資之道隆之功衆士之力彌萬千年有永無斁

送姚憲史赴浙東

東南壓天低雲城江樓日夜聞雨聲掾曹牽帆上水去猒見江頭波浪生嗚呼山有猛獸水有長鯨鵰梟晝嘷狐狸夜鳴西郊烽烟接戍壘朝廷連年常用兵去年夏

旱米價貴今年民饑誰力畊公家軍需星火急村墟訛言民憂驚捜材不復閒遐邇志士攬轡思澄清茲行執筆在栢府片言良足為重輕能為國家樹根本要在剗惡存鰥煢邊城烏棲白日暮烏啼啞啞天未明哦詩壯子遠行色馬首青山相送迎諸子虛席久廷子共佐明時致太平

竹梅幽禽

竹外一枝梅花開雪初凍風来莫吹竹恐驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭芳馨在山谷折以遺所思其人美如玉

送張伯逹序

予往年嘗讀昌黎文見其稱殿中侍御史李虛中以人始生年月日時比其支干以推其休咎而預定之予心頗信尚而未能得其要領聞善論子平家法者予輒就問其說頗聞由虛中數傳而後為子平虛中主用年干子平用日干皆主其所生而以尅者應之若源流一致

故虛中子平之說雖不同而所以為生尅制化未始不同也然則子平其善用虛中者乎獨怪世之言子平者以某支辰藏甲乙某支辰藏戊巳紛亂而無所統攝盖惑於多岐而不能考其會通者也永豐張伯達學子平法以主客相附麗而求其會通井然各有條理暇日予以生人之時日有富貴貧賤夭壽不齊者試其術而伯達操論甚鑿殆百不失其一焉茲告予別將往遊江湖間予因與伯達論曰人生於父母而禀於天地之氣乃

以始生年月日時推其行運又推其行年以考人之休咎彼始生之時日於今吾果何與哉抑不知有象而有數此自然之妙也夫成吾形者實五行之氣於是而有象矣然始生之時日固吾形之所以生於是而有數矣故五行之氣在於吾身而其行運行年正吾身血氣流行呼吸吐納與四時之氣相為通貫者氣順則休逆則咎如斯而已又何不可以數推乎雖然一日十二時一月三百有六十時一歲大抵為時四千三百有二十而

四海九州所生之人有不可以萬億計其富貴貧賤壽夭果皆同乎否是生人至多術數所不能限也以有限之術數推無窮之生人欲其一一皆中亦戞戞乎難矣嘗觀物之草木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其間有生長同時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽物性有堅脆又或封植之或斬艾之故萬有不齊也人得天之氣與地之氣而生於父母之身是兼於三才者今所論年月日時特其得於天者耳至於山川之

風土父母之家世則其因汞之勢有不同也又況其所存之心能樹善積之久則氣順而不逆反是則氣逆而不順由是而求其休咎之應又豈術數所能拘之哉以伯達善用其術而又叅考於是彼有無窮之人則皆以無窮之變應之是子平善用虛中而伯達又善用子平者也何患其不一一皆中乎江湖多賢士大夫必有能知伯達者尚以予言論之是為序

信州路太守于公遺事

論人以跡而不以心者乃世俗之常談非古今之通論也是以予觀於于信州之為人混其跡而無以白其心抑亦命也夫予居武林時公為信州比歲餘人爭言公有貪名而無善政大夫士皆譁然攻之莫能諗其故也及予為信屬縣文學詣大府謁公見公謙讓愛士尚儒術也勤勵庶政共其職也吏畏之威之行也民懷之惠之施也事有未當官屬得以言之能聽諫也法有未便衆庶得以陳之能取善也搏擊豪强攻其首惡而已紛

爭辨訟審其曲直而已四境之内富者安其業貧者遂其生苞苴不進也請謁不行也然而私昵之愛弗能禁之奴隸之奸弗能戢之明於遠而暗於近也治其大而忽其小也此人所以爭言公之有貪名而不知其有善政也嗚呼世之人好論人之跡孰有明公之心者哉去年夏淮寇猖獗既陷蘄黄又攻襄漢襲破武昌公得報形憂於色每戒官屬輕刑弛禁賑窮賙乏曰小民無知易以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州城陷州守李

公死之公聞為之慟曰天不慭遺善人乃至斯極乎未幾又陷饒州饒與信接境而信萬夫長以病卒其偏裨與其麾下多從征南徐又往鎮池陽存者甚寡衆懼力不能支請公為自全計公曰臨難不苟避此吾職也吾行何之遂命其子奉母以行曰若等善自愛以承宗祧吾得從李江州地下游足矣已而冦至公守義不屈求死不獲卒為所擒居道上不食死嗚呼死非難而處死為難冦乗勝遠戰歴數千里將士卒者棄其士卒守封

疆者棄其封疆往往有平時得名譽士也能如公見之明守之固確乎其不可拔者豈易得哉予懼人之不知公故述其梗概如此苟以予言質諸信之士與其民必以予為知言予非有私於公也公名大本字德中云

座右銘

夫學以明其道以脩其身也仁義人之性也孝弟人之本也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁於未萌天理常防其易昧也小善不可以不為小惡不可以

不去也動静必貴乎交養言行必期於相顧也能知之而弗能信之是知之弗真也能信之而弗能守之是信之未至也知之真信之至守之固行之篤其庶幾乎君子之道也

送沈仲達内椽北還

昔年遠客辭東吳長揖公卿游上都有如彩鳳出丹穴飛集明堂衍瑞圖今年走馬江南路極目春雲滿江樹又如騏驥産渥洼長得孫陽一回顧江頭昨日秋風起

閒客逾淮度江水秋風蕭蕭河水渾送行千里若萬里
開筵祖道江城西空林野鳥方亂栖主人酒盡客亦去
落日城邊散馬蹄雲黑雲深夜閒雨壯士憤激毛髮竪
臨風長歌𢫫劍舞誓掃妖氛報明主到京八月秋雨凉
書來有雁煩寄將小臣葵藿傾太陽顒見聖道如天長

題襄陽山水

屹立青山漢水邊山中臺榭幾千年於今耆舊消磨盡
却憶能詩孟浩然

右陶先生遺墨五紙舊得於一士友家每紙有名氏印章字畫清勁可愛紙亦佳墨色如新又可寶也錄此一過

淵明醉歸圖

題跋

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此困來那得北窻風大癡道人時年七十八

歸来三徑一年秋自是羞看爾督郵王弘斗酒何為者

不見南山不舉頭　張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求賛時僕被酒信筆寫四句而句曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘妙嘗記張西岩有一篇甚好議論遂寫其上云留侯晚節遊赤松武侯早歲稱卧龍仇秦復漢身始終淵明初非避俗翁兩侯大節將無同陽秋甲子法王正直筆宛有南山雄易地灞上祁山功王弘何幸奉吾足督郵能芥平生胸歸来種豆南山中斜川只許桃源通門前五栁春濛

濛落絮不與江波東環堵蕭然吾未窮北窻儘有羲皇

風畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空 有黄子久印

淵明詩曰但恐多謬悮君當恕醉人東坡謂此淵明未

醉時語一峰老師書此篇當亦在未被酒前所作正得

古人佳趣爾云

前詩盧踈翁所作今以為西岩則又似乎被酒之餘也

句曲外史

趙魏公畫卷

題跋

予自少小愛畫得寸縑尺楮未嘗不命筆模寫此圖是初傅色時所作雖筆力未至而粗有古意邇來鬚髪盡白畫乃加進然百事皆嬾欲如昔者作一二圖亦不可得右之要予再跋故重書以識之 孟頫

右之邇來苦心學道不畜長物故此卷亦復棄置姑蘇金寶之収而藏之誠好事哉 子昂

右先平章初年所作幼輿丘壑圖雍至正十四年冬被

召入京師待制集賢十六年秋航海南還十七年春至錢唐琴川鄒伯常復以見示拜觀之餘悲喜交集展玩不能去手伯常宜寳藏之三月廿五日趙雍謹書

此圖乃先大夫魏國公早年所作真蹟無疑至正丁酉四月甲子拜觀於會稽之寓舍趙麟謹書

濁世公子何翩翩風流丘壑妙當年無端却被鄰娃惱不廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上閑鷗自往還文采風流今不見

空餘粉墨落人間

京兆宇文公諒

伯常避難東徙家貲如山委棄不復顧戀獨珍惜此畫不忍使失去客中時一展玩輒欣然自慰雅好異於流俗深可敬也并書二絶於後

萬金家產不復惜特為會稽山水来行李只留松雪畫時時展玩旅懷開

知君雅志在丘壑況復風流如謝鯤此景人間何處有便堪避世似桃源

咸亭侯風流任達自謂一丘一壑過於庾亮今觀趙
文敏用六朝筆法作是圖格力似弱氣韻終勝披卷
之餘令人遐想㓜輿公清歌鼓琴於千載之上王阮
之徒有不及者至正辛丑闕月廿有六日會稽抱遺
老人楊維楨在春夢軒試郭玘墨
乙巳十月八日録東原家鈔本
書評
右宋人十一家書表表著見者常試評之李西臺書去

唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古之豪俠氣直無前東坡書如老羆當道百獸畏服黄門書視伯氏不無小愧耶秦少游書如水邊遊女顧影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黄長睿書如山澤之臞骨氣清澈李博士書如五陵貴游非不秀整正自不免於俗黄太史書如高人勝士望之令人歎歎米老書如遊龍躍淵駿馬得御天然秀抜誠不可扳也丙戌十一

月廿一日大梁趙孟頫書

薛道祖薛昂之子黄長睿黄履之子二父皆邪人而其子逈以善書知名士亦不可不游於藝哉子昂此評乃是效米老也紫陽山方回題

小窻剪燭聽雨偶閲叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黄德謙在坐曰似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重遊但少苦竹翳深耳予遂添叢篠

於其間殊有天趣并賦詩一絶云甲寅春三月脩

禊日朱孟辨在西掖記

夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水竹間滿渚冥鴻誰得似

碧天飛去又飛還

饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也録似西

塾孟載季廸兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓即渾除却妙香無長物

秖應靜坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老弟昆

曽住鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學黙三年漫不麐流光一去意無徵緣如髮白因循染

道似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱

一川月色多於水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與意同坐深明月下行盡亂山中花

落閒啼鳥松凉愛御風懸知皆夢境一笑萬縁空

至正廿五年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

王叔明詞

余觀邵氏見聞録宋南渡後汴京故老呼妓於廢圃中飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良由此詞乃北方懐古故遺老易垂泣也予亦嘗塡憶秦娥一闋以道南方懐古之意

花如雪東風夜掃蘇堤月蘇堤月香銷南國幾回圓缺

錢塘江上潮聲歇江邊楊柳誰攀折誰攀折西陵渡
口古今離別

自更靖康亂後中土歌曲皆淫哇之音能歌憶秦
娥者甚少有能歌者求予畫故為畫此詞之意

珊瑚木難卷七

欽定四庫全書

子部

珊瑚木難卷八

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣李觀光

珊瑚木難卷八

明 朱存理 編

鮮于公詞一帖

近覧鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜求一見敢録呈醜幸乞一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羡紫髯如戟今已矣星星滿頷不堪重摘衰老自知来有漸春華料應今難得賴此身健在寸陰留還須惜　也不恠軒銅直又豈怕青霜逼看匆匆

總是這般駒隙生死百年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰識魯陽戈杯中物

虞邵庵詩一帖

奉寄都運大參相公卿致久别企仰之萬一采覽幸甚虞集頓首

計相淮南重幨帷海上還頻煩紆智略周慮及疲孱調鼎公宜早歸耕自得閑常携相贈策扶老向江山

集至逍遥山見饒紫巖聞將適瓊華之圃當以舊識

瞻承風采因得附此起居紫巖玄門耆宿之士退食之暇必能少從清淨無為之論遙為傾企二月五日

集又行

楊鐵崖詩一帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙蓉秋水錦成株青龍繞屋瀦三斛翠鳳當門銜一珠世事紛紛何日了好將真樂問堯夫

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘巽

之張侯留飲於眞樂齋席上賦詩一觧率座客子山德昂兩進士用韻成什會稽抱遺叟楊維禎明日在任老人讀易齋試新製鐵心頴書

余日强詩一帖

四韻詩奉答大章貢士見寄之辱

臘日放船歸泖上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送此月無氷又可書老鐵一錐能取𥿄庾郎二寸豈忘魚明歲門生求座主相看喜色動皇居

臘月八日客埭上余日强再拜

又一詩奉上鐵崖先生先録去一過覽後當別

寫上也

楊子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹迹多留越

為愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂

水南水北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

倪雲林詩

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而

去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白紵怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月浩然與希言嘯詠久之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈别白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛横試看三高祠下水悠悠中有别離情十九日雨留陶逢戲寫遠樹石岫并録三詩用發一笑倪瓚

尺牘

鄧文原一帖

原頓首再拜總管相公本齋先生閤下文原不意慶門為禍所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚怛曷能為情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中畧苦風寒而来使以河氷不能久留未免力疾屬藁且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺貺益重愧恧地遠不

能引却悚然而已人還率爾具復冬令嚴寒惟順理節哀是禱總干照察文原頓首再拜

来喻一一為嗣明言之自有書奉答銘文中為字有失筆别篆紙末壽康菴記来使趣行當行驛使便納

上

杜清碧一帖

本頓首再行尚書相公本齋先生文侍舊臘衛易晉拜旌麾之下辱賜教言殊慰積年仰慕之心宴贐稠疊禮

意隆至何以克堪惟深愧感而已别来伏想福祥至止
百神翼衛大酬士民之望旋膺鈞鼎之任至慰至慰本
擬以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉流
滞二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻
視岡巒形局寛大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之基
亦頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者盖入手
脉直下稍長則来氣勁急倘稍加轉拓庶合古人增高
益下趨吉避凶之説必欲如閩中龜蛇之地山盡水聚

生意茂蓄則未能悉其造化之妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察兹因人便謹奉起居以致謝私并敢獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國家衛愛式副對揚不備二月十八日客吳中杜本頓首拜上呈

歐陽文忠公一帖

玄頓首再拜李野府判相公仁友玄於左右雖踈而英譽稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊相望千里之遥情親對晤有以也夫近者承李道

雅諴以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病𢢽控
辭已繕寫付季德今聞託張德常轉達弟媿無後懼憂百
感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本
見寄為幸德常附海艎行匆匆亟奉起居草略并干台照
容京歐陽玄頓首再拜季眲𨶯磨同致再三意玄又白

張潞公一帖

翥頓首上季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱數
歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報

良用自慰區區備員翰讀近又承之胄監昏懶日侵造歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之回豈意有此凶憂為之痛心況手足至親其終天之恨當何如也尚以人生有數少自寛解為禱季野令兄相公如會萬萬叱名不及顯狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自强前即遠大不宣中秋日老蜺張翥頓首上記

楊廉夫一帖

八月四日老鐵禎帖上德常相公先生屢承問病之力

不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜床下自
陳八年淹滯相公憐之欲行叅補而有優游不斷者阻
之閣下不允告天無路惟有覔死地而已其情可哀今
假老夫一言欲相公補押一案為來官收録之階公必
賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日陰德事也扶病
為布此楮惟冀委察焉不具禎帖上悚恐謹後空

餽介之一帖

介啓昨許床楣楠木當得舊船上楠木為佳比所有者

亦是船上材但稍短耳須急得發來可應用葢匠已至長短當依君家床也暇時可來嬉楠木當匆遲亮之亮之不具十一日介啓村叟老友

曩借沈維時所録本今日偶檢閲遂淨寫一過丙午四月廿七日小樓

老客婦謡

老客婦老客婦行年七十又一九少年嫁夫甚分明夫死猶存舊箕帚南山阿妹北山姨勸我再嫁我力辭涉

江采蓮上山采蘼采蓮采蘼可以療飢夜來道過娼門首娼門蕭然驚老醜老醜自有能養身萬兩黄金在織手上天織得雲錦章繡成顏補妾衣裳珩璜為妾佩古意揚清光辨妾不是邯鄲娼臣會稽楊維禎上

老客婦傳

老客婦者會稽先生楊維禎先生以高科進士仕有元三十年今行年幾八十而新天子以前朝老文學思一見之將延入禮筵文館遣翰林詹同文奉幣詣門起之

先生以老客婦謝使者曰豈有八十歲老婦去木不遠而再理嫁者耶明年又遣松江别駕追趣不已賦老客婦詞一首徹㪷聽曰皇帝竭吾之能以用之弗殫吾所不能則可否則惟有蹈海死耳上允之已而賜安車詣闕廷留百有二十日禮文畢史統定即以白衣乞骸骨上成其志弗受爵賞仍給安車還山史館冑監之士祖帳西門外行路之人望之如神仙異人吁客婦之謡伸矣天臞太史贊曰李斯客婦於秦不能去而服五刑揚雄

容婦於莽不能去而卒投閣阽於死若會稽老客婦遇明天子而卒完其志節其一時客婦之幸耶抑萬世名教之幸耶翰林侍讀學士詹同文撰

飲康夫挂頰樓時予奉命徴賢松江

飛樓高出市塵表萬丈文光照紫微洞仙曾與鐵為笛天女或裁霞作衣酒酣尚欲招鶴舞詩狂未可騎鯨歸休喚小璠歌白雪自有紫簫吹落暉 詹同文

送楊維楨還吳淞

皓仙八十起商山喜動天顔咫尺間一代遼金歸宋史百年禮樂上春官歸心只憶鱸魚膾野性懶隨鵷鷺班不受君王五色詔白衣宣至白衣還 宋濂

藜科旅生庭中白露日割而為帚謂是日取藜無蟻諺云

堂下生旅藜堂上秋風起藜生何重重秋風落其子落當復生根枯為往事朝乘白露降操割無螻蟻但知傷藜根誰治藜生地我非厭為煩持帚懷厥自丁未八

月七日醉翁記

高深齋記

距吳城東一舍而遠介於吳淞笠澤之間有僧坊曰大覺其北則文殊院蓋皆建於梁天監年者勢沈沈深宏用以填蛟龍之宮黿鼉之窟其意遠矣大覺有名僧曰哲翁賢上人與文殊自南薰上人二師德望學業年齒性情皆竊然伯仲之間也予甫冠即託二上人為方外交蓋其學雖皆本於空宗至其遊戲藝苑從衡下上又

皆一出於經傳子史百家之言宜其學術見聞超卓不羣也已薰師示寂而賢師尚獨存年已七十餘謝院事退休乎汀洲浦溆之上搆屋若干楹言地僻則幽閒而爽塏言規制則朴儉而固實丹雘之輝麗藻井之繪刻一不得預於其間遂以孟浩然贈其家人自曜先生之詩扁其室曰高深齋夫欲求古人之志匪徒以居而得名也予以〻才拙屛置人事每過茂草深林便欲終身栖遲而賢師無恙時邀予過其西隱即其東偏爲予闢燕

坐之室予亦喜人跡之罕至也每為師留連而不忘夙
習懆觚弄翰焚香啜茗欣然忘歸賢師已矣繼公者有
曰從哲曰淨見而從哲師以其所乘扁舟即西隱東葦
而寘諸地覆以茅晝夜六時趺座舟中刻苦禪觀曾不
少休而淨見師尤青出於藍禪觀之餘工詩與畫詩格
清峭如涪翁畫法師董北苑要非其師資有卓絶於人
者固不能若此也世之人服儒冠衣誦儒經傳堂構菑穫
弗克承其先志者視此以為如何予既有愧於其師資

而又念其交契之厚故為之記以叙其情致如此云時至正十八年歲在戊戌夏四月廿有五日默菴道人沈右記

和虞克用見寄

試拂龍泉劒虛涵三尺氷直心憂社稷孤憤泣山陵牧墅村村雨漁船夜夜燈感君多道氣懇欵實難憑

與金伯祥虞克用清夜聯話

浩蕩即扁舟行徐適廣路玄雲敝重陰澄湖漭洄沍客雁度寒洲漁罾掛荒墅故人欣會面握手出深愫古匳

啓奇文徵吟發清趣念茲慎勿忘勗勛哉紀良晤

克用先世乃冠纓相家文章事業銘彛鼎被絃歌克用襲藏皆鮫珠也故云 陸廣

題畫

詩

層雲起西嶺餘華散芳洲卜居緬清勝願言成臥遊會心談無為山水相綢繆書屋倚深谷佳木森且修良時適真意罷飲臨清流吁嘆捷逕者奚識南山幽賦歸遂

初服拂袂登崇丘中吳陸廣畫并題詩

林積巫山雨山連艮嶽雲屢尋商谷士頻憶洞庭君學篆時拈筆陶情日著文披圖撫陳迹往事孰同聞 天游生

用伯起韻呈溪月王真人

神仙方丈揭閒玄一帶溪山凝紫煙四海佳賓同晚酌滿懷清興惬春天高人自適談空塵容子欣逢下水船後日相思何處所金鰲歷歷百寮前 李遵道

次韻就挽遵道

仙李如何竟小年松林滿辟慘風煙青山捫蝨誰同話
赤脚騎鯨自上天名世豈惟書畫學起家猶望孝廉船
無因得寄松花酒一灑清明筆冢前 王溪月
昔年玉壘共談玄豈意飜然凌遠烟應跨紫鯨歸碧海
或乘赤鯉上青天洛城空有盧仝屋采石元無李白船
墨竹世推賢父子不堪見畫憶生前 劉時中
不見使君今歲年豪端無處覓風煙謫仙入海窺秦月
騷客沉江問楚天竹石漫存蘇氏譜圖書盡屬米家船

人間底是招魂處只在滄江落照前　吳養浩

節峯登覽賦思玄歸路冥冥向夕煙生不臨深元有道死當涉險豈非天輞川風月留詩卷罨畫溪山待酒船回首清遊成短夢不堪腸斷白鷗前　劉師魯

青竹騎將何處去一陂鏇水畫生煙難尋賣卜支機石致使休官委羽天俗子偷傳摩詰畫仙書的寄賈人船茅山接得詩筒了不道藍關馬不前　張伯雨

真人曾與洗重玄遥指蓬萊隔翠煙貫傅雅期雲外鵠

湘纍竟覓水中天江山不見王維筆湖海空懷米芾船

獨有孝廉能繼世時時哀些酹墳前 杜清碧

根蟠仙李世家玄猶挺清標入紫煙花落金魚曾把酒

柳搖銅雀舊朝天春風不及沅湘佩夜月空来采石船

惟有平生寄来竹幾回愁展向窓前 薛玄卿

長憶青蓮翰墨仙揮豪隨處寫風煙偶来泉石弄明月

忽跨紫鱗飛上天元氣淋漓蕭寺壁𡁠音淒斷越江船

誰將一掬懷人淚灑向西風墓樹前 王玄初

采石磯頭望謫仙柳深鬱鬱暮生煙百年盡屬大槐國一日俄歸小有天死別吞聲長入夢舊遊無容更同船醉中傳得王維竹猶對山人卧榻前　倪元鎮

右見虞勝伯所録舊抄内

晩節堂詩為竹洲仙母賦

許姥塘東余姥宅高年七十見仙風半生閉戶機杼老二子讀書燈火同大兒學仙類老子小兒力仕如終童瑶池春酒介眉壽阿母蟠桃千歲紅

至正辛丑三月十有二日鐵篴道人在清真之竹洲

館試奎章賜墨書

辛敬詩一首

芙蓉華上露㓜晞悵望佳人負遠期何處放船歌白紵

誰家酤酒送青絲春波楚客行雲夢秋月仙郎小字詩

蒲葉正青蓮子綠不愁無物寄相思

林泉讀書圖

調古世寡和材䟽出無羣種玉閟竒術還丹隱玄文披

衆負新士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勳石田長芝草暮春自耕耘曲肱提耒耜長歌至日曛所樂良在兹没歳復何云 王蒙

題畫

虎鬬龍爭萬事休五湖明月一扁舟緑蓑衣上雪颼颼雪月光中垂釣鈎釣得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足彫胡炊飯斫鱸羮一縷青煙燃楚竹篷窻眺對洞庭山七十二峯青似玉 王蒙

巷南巷北稀相見奈此村頭泥濘何入手酒杯嗟有限經心春事苦無多空簾花影聽鶯語明月簫聲嘆鶴馱近報太湖新水濶幾時鼓枻共君過阮孝思

房山墨竹

跋

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七月初十日趙雍題

詩

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人為有才如錦好容常判醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金閨禪房夜詠袈裟薄十月燕山憶馬蹄李宗表

至正巳丑友人李宗表偕予往訪雪舟是日酌酒談詩宗表且以詩題畫意甚適暮歸而宗表復得此詩寄雪舟越五日師攜此畫示余乃房山高尚書真跡因談及宗表詩請書其上十月廿有七日也羅元

畫沙錐詩序贈陸顥貴

吳興陸有才學而隱於筆工其仲氏頴貴美鬚善容止尤有才氣可仕亂世而識幾不受聘則慨然曰以弓刀竊祿孰愈吾世守筆錐之為貴也襲名頴貴而製之精者標其號曰晝沙錐尖圓遒健可與古韋昶爭絕臨晉帖用筆喜勁故多用之稱吾心手吾書亦因之而進頴貴亦自貴雖勢要求之而不可得則樸之以錦署曰非會稽鐵史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書當留其筆否則退還未幾果退還歎曰代無右軍何以用

吾筆而顯貴欲以吾當右軍愧甚愧甚惜余老矣所書又不過山經野史汝錐之功無以用之以利天下徒為毛錐累嗚呼錐乎錐乎其勿取晉與衛之所叱乎班虎頭之所譎乎縱弗遇也其深閟毛先生之囊乎慎勿為李鐄兒掩貸以尋竇於王公貴人之門也顏貴肅然起立抱樸退拜為錐誓曰代縱有祖范陽之神鎚吾錐不得易權矣龍集已酉秋八月初吉甲子鐵龍道人楊維楨氏在雲間之拄頰樓試畫沙錐染奎章賜墨書

黄華字詩七首

掛鏡臺西掛玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千丈人道高歡避暑宮

手拄一條青竹杖真成自掛百錢遊夕陽欲下山更好深林無人不可留

王母祠東古佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無僧住滿谷西風落葉黄

年来白髮兩三莖一别君時髭未生惆悵料君應滿鬢

當初是我十年兄

賜酒盈杯誰共持宫花滿把獨相思相思只傍花邊立

盡日吟君贈别詩

酒盞酌成須滿滿花枝看即落紛紛莫言三十是年少

百歲三分已一分

相思夕上松臺悠蟲似蟬聲滿耳秋惆悵東齋風月好

主人今夜在幽州

此卷舊聞盧廷璧所藏今李延吉見示為録

之巳酉五月初十日記

嘯堂集古録序

景春沈君居樂圃坊與予同里閈且嘗同游可齋賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古録見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鍾甬權之屬無所不有每列一器必模其欵識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂竒矣坐客皆啧啧稱歎予謂景春平生寡嗜

慾唯酷好收書有别業在閶門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酧之善賈於是竒書多歸沈氏集古録其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒殽問竒字者踵門而来景春不寂寞矣容曰然請書之元統改元十一月廿又六日吳郡于文傅題

補之竹卷

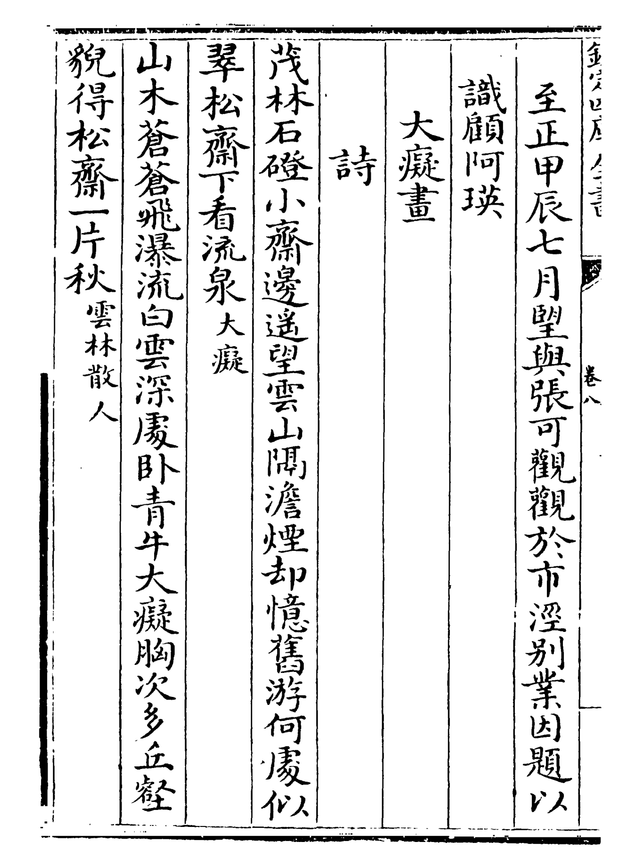
跋

此筆視渭川千畆瀟湘萬竿則不為多然孤竹清風亦豈以多為貴哉補之寫梅極清作此君尤清進叔寶之

野渉翁題

詩

碧眼胡兒呌横玉落月如盆照茅屋美人清夢斷梅花却寫相思在修竹



至正甲辰七月望與張可觀觀於市涇別業因題以識顧阿瑛

大癡畫

詩

茂林石磴小齋邊遙望雲山隔澹煙却憶舊游何處似翠松齋下看流泉 大癡

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胸次多丘壑貌得松齋一片秋 雲林散人

次倪雲林韻寄孫君實

腐儒筆耕豈謀生與世濩落獨高情緑樽有酒誰共醉素琴無絃聊自横湘簾在鈎月當户羌笛惱人花滿城幽居不知春事盡見客只言詩未成　全思誠

暮春書事用李學士韻

蘿陰承宇晚迷宜柳絮縈風雪不晴寓地見花傷故里鄰家賒酒過清明絃拖錦瑟鄰壓闇韋絶芸編蠹粉輕遥憶行春多樂事輶軒風暖動連城

清明不出因賦長句

著處看花即是日一春饒睡戀吾廬容言沽酒休辭醉兒勸今朝罷著書自到中年心境蕩舊開幽徑屐痕疎鬢邊早已無霜縷天上何由馳日車 吳炳彦暉

別部司馬印銘 至元三年

關將軍既以忠勇為漢死葬沮之陽世廟食玉泉山中在今之荊州當陽縣陳大建中智者大師建寺玉泉山將軍陰有功焉世葆藏其所佩司馬關羽別部司馬二

印宋紹興間洞庭漁人復得其壽亭侯印并歸之寺與
舊印為三自我元建國凡天子即位寺僧必奉而朝世
祖武仁英文及今上皆親覽焉至元中當陽人朱德政
復獻別部司馬印方寸許蔚然如碧玉云得於沮陽墓
旁意謂亦將軍所佩寺僧求予銘然當時為別部司馬
宜不止一人一人佩重印亦不類而得於墓旁可異也
遂為之銘曰
方而正義之彰直而剛武之揚秘而藏千歲强乘聖時

發奇光非將軍昌沮陽葆玉泉配三章於萬億護我皇

揭傒斯

衛青玉印詩

陸友仁得白玉印文曰衛青王順伯定為漢物

將軍騎從公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黄土化此物還同金雁翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋人生畀微何可忽碌碌姓名誰見収虞集

公主家奴尚公主刻玉姓名奚足多為問任安門下容

大將軍印復如何　張雨

昔聞衛將軍起自衛子夫姊為皇后弟為奴親提漢兵北擊胡旌旗劍戟羆熊貔指麾六郡良家子輸給三邊幕府租血流金城斷斥堠魂駭老上燒穹廬天子召見錫印符鐃歌騎吹凱入都椎牛釃酒啓鞠室饗士論功懸箭鏑平陽故侯丈二殳公主忸怩膝走趨兩兒佩綬光耀軀外彪内煽絶代無荆玉寸方温且腴古文繆篆姓名俱螭尾壓紐巧盤拏楯鼻磨墨急檄書史傳數紙

丘山如王侯螻蟻但須臾土花苔蘚空糢糊何人手曾秉釣樞何人身已儕隸昔貧今富鼠作虎昔富今貧鵠化鳧感時撫舊嘆以吁淮陰已死彭越葅良弓走狗誇不誣衛青玉印千載餘珍重漢皇宏遠謨　吳萊

紫芝生詩八首

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲庄叟得自娛高齋松月足吟嘯濁世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴

倘能種秫遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒
溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣
寄語風流老韓子定須禊日過莊前

間尋芝术保餘年信是神仙別一天避地有書能教子
窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆床翰墨緣
慚愧長沙每招隱時臨車馬到階前

我居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空憶暮雲友

朋難得會書札近相聞世事今如此愁来懶學文

久客黄岡地新年白髪仍嘆傷思執手憂患苦鬬心市井皆譁語山林獨楚吟羨君漁浦上高隠貴腰金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隅窓看花如美人晴絲冉冉墜復起幽鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山氓故園荒穢久弗治且復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如黳漆闇然光安得一丸歸我室

臨池剩寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫一

過

克舊與野髙君作雞栖石圖後七年復觀於松江

之客樓嘆歲月之易度慨人事之不齊為之撫圖

悽惻野髙君謂予耿耿者在豪邁之氣非復曩時

酒酣出紙徵畫為寫篔簹圖筆意縱逸不計工拙

然自謂差強於曩作要知水到渠成顛瀾駭浪自有靜時野髙當示雲林髙士同一賞識也

幽瀾話别汗沾衣颯爾西風候雁飛我但悠悠安所分誰能屑屑審其微釣竿不揷山頭路纎網寧羅水際磯獨有休心林下者騰騰兀兀靜中機東吳宋克

題畫

青雲山中大玄道人隱者也時扁舟来往苗武之上與游從則樵夫野老而已余拙守衡茆橡林有年矣夏末

會於幽瀾泉山主常師方啜茗碗忽若氣逼懷黄帽催行甚急别後流光迅速惜哉因就其韻戲成四首書於畫松之上且發一笑 梅花道人

詩送吾宗張則明先生之山陽

淮南歲晚見宗人況是斯文骨肉親且喜出行無雨雪莫言離亂有風塵一官未必鄭虔老駟馬何如原憲貧休道廣文氊獨冷山陽教席暖如春 金臺張元固

寗節婦者故元帥寗武宣公之介婦也姓獨吉氏

初至元中武宣自河内以兵從平江南遂留鎮姑蘇因家焉延祐中其季子為樞密斷事官卒獨吉氏奉柩歸葬河内廬墓三年乃還吴有司上其事旌其門而復其家

太行西望别京都長憶初孀柩在途君子首丘今或有婦人廬墓古應無三年喪畢還歸鎮兩地魂消獨撫孤閭里有旌門有戟何堪把節老東吴　揭傒斯

花菴編絶妙詞選十首

劉過字改之太和人稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈詩云觀他論到前賢處據我看来近世無其詞多壯語蓋學稼軒者也號龍洲道人

賀新郎 懐舊

老去相如倦問文君説似而今怎生消遣衣袂京塵曾點處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐疎雨秋風顫燈暈冷記初見 樓低不放珠簾捲晚粧殘翠鈿狼藉淚痕凝臉人道愁來須殢酒無奈

愁深酒淺但寄興蕉琴紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱悽怨雲萬疊寸心遠

賀新郎

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峯日日買花簪帽去盡酒徒無人問惟有玉山自倒任拍手兒童多笑一騎乘風翩然去避魚龍不見波聲悄歌韻遠喚蘇小　神仙路近蓬萊島紫雲深參差禁樹有煙花繞人世紅塵西障日百計不如歸好付樂事與他年少費盡柳金梨雪句問沉

香亭畔如何召心未愜鬢先老

賀新郎 贈張彥功

曉印霜花步夢半醒扶上雕鞍馬嘶人去嵐濕青絲雙繼冷緩鞚野梅江路聽畫角吹殘更鼓悲壯寒聲撩客恨甚貂裘重擁愁無數霜月白照離緒　青樓回首家何處早山遥水闊天低斷腸烟樹誰企天涯牢落况輕負暖雲濃雨記酒醒香消時語客裏歸驀須早發怕天寒風急相思苦應為我翠眉聚

賀新郎

多病劉郎瘦最傷心天寒歲晩客他鄉久大舸翩翩何許至元是高陽舊友便一笑相歡攜手為問武昌城下月定何如揚子江頭柳追往事兩眉鬬　燭花細翦明於晝歎青娥小紅樓上殷勤勸酒昵昵琵琶恩怨語春筍輕攏翠袖看舞徹金釵微溜若是相逢吾未老道長安市上狂如舊重會面幾時又

念奴嬌 自述

知音少算乾坤許大着身何處直待功成方肯退何日可尋歸路多景樓前垂虹橋下一枕眠秋雨虛名相誤十年枉費辛苦　不是奏賦明光獻書北闕無驚人之語我自匆忙天未許贏得衣裾塵土白壁堆前黄金繞後付與君為主蓴鱸江上皓然明月歸去

唐多令 再過武昌

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船猶未穩能幾日又中秋　黄鶴斷磯頭故人曾到不舊

江山都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

水調歌頭 春半

春事能幾許密葉著青梅日高花困海棠風暖想都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊　雨飄紅風搖翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭杯坐則高談風月醉則恣眠芳草醒後亦佳哉湖上新亭好何事不曾来

水調歌頭 自述

弓劍出榆塞鉛槧上蓬山得之渾不費力失亦匹如閒未必古人皆是未必今人皆錯世事沐猴冠老子不分別内外與中間　酒須飲詩可作指休彈人生行樂日自催得鬢毛斑達則牙鼓金甲窮則蹇驢破帽莫作兩般看世事只如此自有識鳴鑾

天仙子　初赴省別妾

別酒醺醺渾易醉回過頭来三十里馬蹄不住去如飛牽一憩坐一憩斷送殺人山共水　是則青衫終可喜

不道恩情拚得未雪迷村店酒旗斜去則是住則是煩惱自家煩惱你

沁園春 風雪中欲詣稼軒久寓湖上未能一往賦此詞以自解

斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士與林和靖約坡仙老駕勸子回坡謂西湖正如西子濃抹淡粧照鏡臺二公者皆掉頭不顧只恁傳杯　白雲天竺去來看金壁崔嵬樓觀開況一澗縈紆東西水繞兩山南北高下雲堆逋曰不然暗香浮動何似孤山先放梅須晴

去訪稼軒未晚且此徘徊

辛稼軒沁園春 止酒

杯汝来前老子今朝點檢形骸甚長年抱病咽如焦釜於今喜睡氣似奔雷汝説劉伶古今達者醉後何妨死便埋渾如此歎汝於知已真少恩哉 更憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猜況愁無大小生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留急退吾力猶能肆汝杯杯再拜道麾之即去招則須来

朱希真西江月二闋

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命　幸遇三杯酒美況逢一朶花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

日日深杯酒滿朝朝小圃花開自歌自飲自開懷且喜無拘無礙　青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今見在

釋孤雲詩序

其與友人方元質甫往来〓淦玉峽之間每一會合輙取古今作者之詩吏續歌詠毎繹其言意元質閒誦孤雲詩一二似若流離放逐不得志之為者又若神情閑放無羈於世範者也惜不識其為人且不見其全藁比者其安成令宜春周昌吾致書山中曰繹孤雲之詩若干卷務敏王君將與好雅之士共梓傳之請為序引予既受而讀之則其念毋憶弟别友憂時之作極為哀愴不能不使人興起其秋思之情盖亦聰明特達而遭時

喪亂不得與於禮樂刑政乃寄所安於浮屠氏故其聲變亦止於其身世之所遇者如此若乃逢時昌盛與縉紳君子上下其論而和平其聲亦可夷猶松菊而傲兀古今矣若廬山道士黃可玉永嘉僧德儒之詩予甚愛其酌情達意篤於倫理今錢唐道士陳渭叟之紫雲編廬陵僧法髙之疎雨集誠可並傳讀者將因其聲以考其世之所尚因其言以觀其人之所遇則於世故人情之變亦無不盡矣葢詩之在宇宙若元氣之周流凡有

生之類莫不充滿大之為日月星辰山嶽河海小之為草木花實鳥獸蟲魚無不各得其所受而為詩者獨能攬結萬類之精微以深寓夫理趣之所至而增夫倫誼之則可興可觀可羣可怨而詩之為道其庶幾矣夫孫雲譁法真姓郭氏谷陵安成人也至順四年中秋日京兆杜本伯原序

先君太史稟諸孫之四年集來吳門省達州府君大墓始見叔父南山翁翁與集同出太師雍國公

盖四從矣翁曰後會未可期幸留數語識歲月翁方教授外鄉又以推人生年月日時論禍福以助道故不能久留城中敢賦此以承命云爾

玉屏古栢與天齊憶過於今又七期各道遺書向江上西風江水鬢絲絲

玉遮墓下有諸孫東望滄波每斷䰟泣血三年餘喘在更將衰淚灑荒園

族人散處江南郡不識音容但記名世澤須令孫子憶

故家今幾尚簪纓　虞集

客桐江風雪中有懷堯書記在吳中

吳水三千里相思歲欲殘一盂供客飯去日是春寒慷慨逢人少高深用世難政當風雪夜還憶過江干　釋法髙

謫仙歌

清夜獨坐天地無聲星斗動搖欣覩李白集高吟數篇皆古今不經人道語騷章逸句灑然無留思寥寥數百年間揚鞭獨步吾所起敬起慕者太白一人而

已感歎久之恨無人能繼太白後因成謫仙歌以是祝太白舉觴以酬太白太白有靈其聽我聲知我意矣

李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步只一人我誦太白手屢拍嘗聞太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲叫李白星邊不見白應聲又疑白星是酒星銀河釀酒天上傾奈無兩翅飛見白王母池邊任解酲欲遊金陵自采石翫月乘舟歸赤壁欲上箕山首陽巔看白

飡雪水底眠紫烟又不知在何處漱瑶泉酌霞杯悵望不見騎鶴来白也如今安在哉我生恨不與同時死猶喜得見其詩豈特文章惟足法凜凜氣節安可移金鑾殿上一篇頌沉香亭裏行樂詞此特太白細事耳他人所知吾亦知脫靴奴使高力士辭官妾視楊貴妃此真太白大節處他人不知吾亦知歌其詩鬼神泣解使青塚枯骨立呼其名鬼神驚惟有羣仙側耳聽我今去取崑山玉將白儀形好雕琢四方上下常相隨江東渭北

休興思會須乞我乾坤造化兒使我筆下光燄萬丈長虹飛陳亮同甫

右見龍川集第十七卷

胡布詩

車轆轆

車轆轆循軌躅騄耳馳騭驁逐掩弧矢望潼谷車嗷嗷出東門歷培塿不憚煩豈不懷國士恩登高山窮躋攀度隴水向秦關男兒死即以尸裹馬革何用戚戚為妻

子凋朱顔旦行青山雲暮繞紫塞烟飲馬月窟水四顧何茫然慷慨登途遠良日上屯還佩劍隨元戎分兵玉帳中挑燈夜决策達旦掠羣兇太白入月敵摧鋒刀橫再戰一鼓雄魯連計就羞言功割牲啗勇士醉歌激天風歸来謁天子封侯不足貴袖陳期以致康濟天子曰卿柱石姿國之衛翼時之夷吾微臣再拜稱唐虞霸業吾所鄙念此民罄敵志旨期墮反側慶忌捷烏獲力終以剪歸有濟先民恥雜霸後王棄同仁劉項不識字碩儒徒坑

梵周公不作素文述先遺民理化漸柔邇區寓載清淳臣

願天子師三王法姚姒民惟先德罔替九閡固羣生遂

雨窻分韻得青字　時積雨新霽景物爛然

上客佳時集衡門緹騎停鏗金披艷藻鳴玉振芳庭麟

鹵歸肴核鷹頭飛渌醽花明雜樹錦山翠鳳凰翎覽景

惜時樂薦芳惟德馨酣歌迴落日緩帶倚春屏主奉以

百年客酬同千齡詎知壯士懷明時在丹青

賞靜軒

幽居安僻地泉石友芳襟倚景覽時秀虛扃延賞音藉君東郭履盼彼北山岑水華籠月沼竹屋韻風琴葉落驚孤鶴花動起鳴禽論感潛夫僻捐之許由心觸此復留憩俛世詎遺簪

送友人之京師

鳳凰出世不多見神駒汗血非全功子龍勇冠萬人敵劉表氣壓三軍雄曾使策勲誇海内何必紀石歸遼東送子縱横覽八極當駕巨浪乘長風

丈夫許國一何早中原紱冕皆吾徒絳火流雲赤雀下神劍入海妖能屠嘉人玉琯不自惜宋客燕石何其愚會見青冥奮鵰鶚鳶飛萬里騁良圖

臨青樓詩

高樓百尺瞰奔湍落日憑虛縹緲間石壁倚風青鳥下鸞簫明月玉龍還霸圖猶在英雄夢雲氣或連吳越山何限興亡眼前事五湖烟水不相關

龔宜詩十一首

贈劉萬户

故宋魏鶴山先生祠宇久為軍士所據萬户劉侯為之屏之故賦此詩

於赫魏公百世之師昔我先皇寵建厥初維祠伊何公之所止俾我後人有敬毋弛爰有武士如羆如熊肆其旮嚚紛集於中或䖍或吸或易寒暑鳴鴉在林公食無所桓桓劉侯睠此曰嘻其如頑獷曷宜有之立飭其旅汝挈子女汝還汝營汝無齟齬其旅既屏公居既寧伊

誰之功實侯之明侯功張矣侯且昌矣匪私其言邦人之語嗟予小子式歌頌章敢告國史俾也可忘

賦畊雲窩

素寡名利心躬畊向南畆晴雲覆行窩棲遲甘白首芸香散遺編松華熟新酒日夕誰與娛相過有隣叟嘆彼操瑟人王門立何久

正月九日試筆

聖歷迴昌運春陽喜載和落梅風外急輕雪晚來多闕

下愍頻降河南使復過野人當此日一酌意如何

送趙海寧

解纜沙邊驛分符海上城西風駐五馬落日擁雙旌世已厭鞞鼓人皆望治平使君推善政庶以慰疲氓

荷雨軒為明上人賦

青荷覆前沼白雨来亭軒隨風貯圓葉欲滿儻已翻物理有如此一笑復何言

題遊子東歸圖

遊子久不歸慈親髪如雪江湖多風波胡為苦跋涉歸来乎山中山中有薇蕨

次柳仲修韻無似水西新仲銘外史

滄江為客驚三載故國飛雲渺一鄉結社久欣從患遠論詩還喜識曹唐馬嘶沙塞旌旗赤鴈度關河草木黄漢室重興應有日卧龍聞說起南陽

送帖尚書督餉還朝

聖明天子中興日南土諸侯職貢年萬里傾恩勤王節

千艘轉粟上青天屐趨丹陛膺前席酒酌金壺出内筵
奏對若承幽側問為言丘壑有遺賢

送華徵君還鄉

故鄉亂後誰歸得獨愛東湖隱者還豈為丘園邀束帛
只緣猿鶴戀空山華邊濁酒須頻醉竹裏衡門不用關
我亦四方倦遊客思家因汝動愁顔

秋夜言懷次韻

倦客無眠步廣除月高空宇夜何如醉題梧葉風欹帽

笑拂芙蓉露濕裾歷國底須三寸舌傳家賴有五車書眼明得見承平日白首衡茆不願居

題畫蒲萄

月黑爛星斗下有虯龍蟠起睞夜無寐庭虛秋露寒　龔宜

王錫詩三首

詠竹西上人載雪軒

竹西屋上長堆雪疑有天花雨法幢乘興偶忘居陸地浮家仍似在寒江蒲團夜白生虛室柳絮春陰覆短窗

炎暑不為融濕去定知滕六被陽降

中秋翫月

露白秋中河漢平纖雲無翳一輪行素娥不妬傾城色玉兔曾含利物情人事隅垣俱洞見天心四海定同明憑誰為借仙宫便須接盧敖上太清

淮南偶書

郡邑蕭蕭百戰餘瘡痍未復尚征輸交情頗似周公瑾才學寧無董仲舒漢末英雄金刻璽淮西音捷羽傳書

清江擊楫增髙興故國無勞自索居

全思誠九首

題翟志道大尹題恵山泉韻

梁溪之源日泠泠此山得爾方知名九龍蜿蜒鱗甲潤萬家昭晰心神清石闌曉含河漢影竹壚夜沸風雨聲桑苧祠空霜月白老僧留客説無生

次韻題江陰驛樓

光陽樓頭山日斜漁子棹舟縁白沙大江昔年渡五馬

古木至今號暮鴉晴雲散空爛作錦秋葉墜地紛如花

我来臨眺獨愁絶破屋炊烟能幾家

次韻過張隱居宅

隱君卜居山磵旁數椽茆屋蒼苔荒天霜夜深木葉赤

客子曉踏槐花黄魚傳尺書過錦里雞隨斗酒来鄰邦

劇談終日不忍別坐見嶺月揚清光

次倪雲林韻寄孫元實先生

腐儒筆耕豈謀生與世濩落非高情緑草有酒惟共醉

素琴無絃聊自横湘簾在鈎月當户羌笛惱人花滿城
幽居不知春事盡見客秖言詩未成

題錢素菴藏六窩

道人善龜息綿綿中夜存五官謝形役名入侍心君嬰
嬰尚胚胎渾沌初未分六子有妙用深藏天地根空虛
與生白玄北為之門支床三十載凶吉兩忘言寄語窩
中人得失奚足論

錢雯山席上與宇文子貞諸公分韻得緑字

芳塘淡潋波嘉樹鵠新緑王孫敬愛客晝永杯屢覆乾坤一傳舍日月互推轂不知壷天外塵海眯人目

懐遠道

去去渺遠道依依懐舊丘開軒宿雨霽臨流溽暑収輕颸振庭柯落日明沙鷗太息歳云暮候蟲吟素秋

題趙魏公秋林曉行畫卷

王孫愛畫心獨苦下筆天機妙今古涼風蕭蕭涼月落寒烟載我出林莽黄葉打頭秋滿身青山對面如古人

不須覓句灞橋雪何用旅食京華春憶昔玉堂供奉日
一二詞臣同住直青綾被冷露華濃金蓮燭殘河漢側
雞栖樹底聲喔喔鶴立螭坳望珠箔鳧鷖散亂不成雙
歸老林泉有餘樂臨風掩卷老淚落此畫此人那可作

送王元章如越

我從越中歸山水猶在眼賀湖天寒氷鑑清禹穴水落
雲氣暖夢中往往復登臨萬壑千巖姿蕭散故人山水
窟中來題詩直上姑蘇臺酒酣目力臨宇宙少年筆陣

排風雷謝公屐下小吳越如望中原更奇絶終南大華青不了桑乾之陰多積雪送君出門歌遠遊自歎把鋤空飯牛觀光歸来尚黒頭訪子却覔山陰舟全思誠字希言

阿瑛存藳二首

草堂五月少人過門巷泥深奈雨何滿樹枇杷罵竊盡一階芳草蟻行多因思諸葛吟梁父却笑蘇秦讀揣摩老我衰年無白髪從今也會號皤皤

憶昨相過寂寞濵白頭傾盖豈如新鷲回赤壁三更夢

開盡桃花一度春顧我老為思櫪馬憐君遠作倚樓人
喜君壚畔三珠樹留待来時醉掛巾
堯文文學上謁握手道舊情藹如也臨别蒙贈以
詩且壓簡及謹依韻奉呈用博一粲
玉山久望子来過一見論文喜若何竹葉留人忘夜永
桃花得主自春多親安甘旨同銘樂民苦瘡痍待揣摩
盡説虎頭當食肉老予鬢髮已先皤
憶得婁門婁水濵君家来往䌌舟新會溪避地逢今日

繞屋栽花及早春多謝手題相問字獨憐身是未歸人
幾時一醉酬翁德也就陶公借葛巾白屋山薛毅夫

郭亨詩七首

近詩寫呈平湖草堂主人大章先生就希縈可友生

郭亨再拜

八月十五夜與仲義郲君對月

海宇壓空洗玉盤清輝共挹此江干一天風露秋無際
萬國山河夜未闌歎指玄霜分白兔醉看明鏡舞青鸞

桂花謹訂嫦娥約還許披香到廣寒

十六夜與仲義對月

十二瓊樓夜不扃素娥飛舞見分明鮫人獻壁龍湫白蜯腹懷珠海市晴粲粲南山歌不夜輝輝北斗轉孤城清光偏照征夫恨不道閒居有太平

次筠谷中秋客松城韻

澄澄軒檻夜逾清坐看梧桐璧月生人似錦袍思太白詩如石鼎得彌明令宵景物清塵夢終古江山不老情

却憶廣寒天咫尺鳳翎光采怯瑤京

次仲義同遊西清道院

勝日尋詩来道院解衣盤礴憩秋清蒼松白鶴庭階見綠水金鱗池畔行四面軒窻皆客坐一時懐抱為君傾從容且覓幽貞趣敢望勳垂竹帛名

次吳近仁秋日見寄

離懐日夜滿丘園清論無由洗耳根水落吳江鱸可鱠秋高禹穴栢休捫兵戈此日同為客鴻雁西風獨掩門

吟罷新詩苦相憶白雲紅樹隔孤邨

送倪得中赴春闈

一經已亞龍頭選萬里早充觀國賔御酒葡萄瓊宴晚宮袍楊柳玉階春瀛洲禮樂同中夏天府圖書拱北辰此日看花酬素志好來歸賀曲江濱

次丘克莊寄平湖草堂韻

苦憶維揚丘進士移家江上已多時丹墀射策催登第絳帳傳經更說詩兔窟天香吹桂籍鶴巢秋色近松枝

相思只隔胥溪水肯負黃花節後期

水竹居

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘詩文固已瀾翻甚嘯詠還當雨霽初篇什漫勞陳組繡園池無復有禽魚只今蕭散南湖上種玉疏畦孰侮予

勉之兄吳城宅中有水竹居閒甚清邃兵後其地以處軍卒因遷居松陵南湖之上亦種竹疏渠婆娑其間比之城中尤清曠也俞尹作記瀾翻浩浸雖白首

暮年猶不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹以為深靜爽朗予至吳中士大夫家每見如此故篇中悉及之至正二十二年壬寅九月廿六日倪瓚書

題馬遠柳塘聚禽圖

寒鴉數點江南邨鳴飛宿食雁有羣灘頭飛下兩鸂鶒雪色半消潑墨痕修竹天寒低翠袖揺曳絲絲沙上柳陡然斜出數枝紅隔水敧排淡相守

畫来盤礴殊有情頓置色境如生成歲寒動植各有態
相示以意初無聲黯淡溪光不知處撫景吟成有聲句
醉来拂拭畫圖看中閒著我騎驢去 俞焯私印 越来子 字午翁

夏夜乘涼懷舍弟公素正字

山暝夜初靜明月来青天茆齋苦炎熱涼生溪樹邊移
榻就松陰陰濃清露滴開襟扇罷揮散髮詠苔石靜閒
玉漏傳聞看銀河濕於焉愜心賞每憶京華客未審今
夜裏還念家山不 金聲

送許州太守陳璉之任

華星燭廣川驚飈散髙樹故人暫離羣跨馬之官去遥峰淡晴暉孤鶩隱深樹流水日夜馳眷眷那能住隔浦聞疎鐘明朝在何處曽日章見潁州志

擢閩海都元帥承恩宴歸

奕奕黄封下九天繡衣持節舞蹁躚旌旗影裏庭槐午鼓角聲中海月圓絲綰金符持尺籍歌停翠袖捧觥船醉歸只覺皇恩重一任宫花壓帽偏王郎中

閶門舟中戲作呈伯原志東二心契

吳王故苑古長洲潮汐池邊一竹留秀蕙芳蘭無處所亂莞叢葦滿清流高歌一曲閶宮徵人生只合行樂耳蘋風忽起吹舟悍雨打圖書藏裹亂閶門咫尺不安流何況河津與江漢非無輕楫妙迴旋逆風逆水適相纏須臾風回水流順星漢浮槎現嬋娟 米南宫

吳閶老見南宫真跡所録壬戌六月二日大

雨午窗書

珊瑚木難卷八